

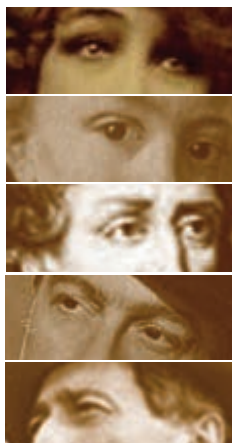
Chaque spectacle est élaboré grâce à une abondante bibliographie étudiée en détail.

Un commentaire, en direct et mis en scène, est le lien entre les diapositives, les textes d'auteurs, les extraits musicaux, les articles de presse etc...

## Contact Diffusion

**Frédéric Gay**

**06 08 56 21 34**



*Inlassablement, à la recherche de la vérité et de la parole perdue, sans jamais tenter de déguiser faits ou événements, enjoliver l'Histoire ou mystifier les esprits, Frédéric vous invite à évoquer le parcours de chacun de ces personnages illustres, à invoquer leur âme respective, à leur rendre le vibrant, tendre et émouvant hommage qu'ils méritent, tout en passant auprès d'eux un moment privilégié... faisant goûter leur vie et leur oeuvre depuis leur naissance à leur mort.*



[frederic.gay@lacompaniedutheatre.org](mailto:frederic.gay@lacompaniedutheatre.org)  
[www.lacompaniedutheatre.org](http://www.lacompaniedutheatre.org)

## Sept Spectacles audiovisuels

Conçus & interprétés par  
**Frédéric Gay**



**Sarah Bernhardt**

« Quand Même »



**Mozart**

« Monsieur Mozart »



**Jean de la Fontaine**

« Diversité, c'est ma Devise »



**Sacha Guitry**

« Si Sacha m'était Conté »



**Jean Cocteau**

« De part et d'autre du Miroir »



**Mounet-Sully & Paul Mounet**

« L'âge d'Or de la Comédie Française »

et

**Théâtre, mon Ami**

Mystères, Secrets et Sacré...

Production  
**LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE**

Licence N° 2-1029484 - Licence N° 3-1062589



**Hommages,  
Evocations,  
rétrospectives**

## Sarah Bernhardt

« Quand Même »



On ne construit pas le monument Sarah Bernhardt sur de l'ordinaire.

Rien n'expliquera jamais cette présence radieuse, envoûtante, intacte... les stars ne savent pas ce qu'est le temps, ou la mort. Ainsi, Madame Sarah Bernhardt est donc vivante... pour l'éternité...

## Mozart

« Monsieur Mozart »

Monsieur Mozart fut un simple mortel, doté d'une oreille absolue, d'une mémoire prodigieuse, d'une sensibilité hors du commun, et aussi... d'une curiosité sans limite, puisqu'il parvint à conserver intacte son insatiable capacité d'émerveillement, face à ce monde qui l'entourait, et qui a été, finalement, responsable de sa mort...



## Jean de la Fontaine

« Diversité, c'est ma Devise »



Sous cette plume élégante et acerbe, légère et grave, paresseuse et acharnée, rêveuse et révoltée, nostalgique et novatrice, le virtuose parle... Nous parle. Libre. Solitaire. Indigné. Il parle à nos consciences... à nos cœurs... à nos âmes... Surtout à nos âmes...

Il était une fois... Un petit homme...

Un petit homme qui avait pour père un grand homme... Un monstre...

Un monstre sacré...

Son petit bonhomme de fils ne se contenta pas de cet héritage... et réussit le tour de force de rendre son prénom aussi grand que le grand nom qu'il portait déjà...

Ainsi naît... Sacha Guitry

## Sacha Guitry

« Si Sacha m'était Conté »



## Jean Cocteau

« De part et d'autre du Miroir »



D'une beauté fine, racée, élégante et captivante, amoureux de l'amour et de l'art d'aimer, amoureux des choses et des êtres, amoureux de l'ensemble de la création universelle... Véritable esthète, amateur éclairé, raffiné...

Âme blessée, cœur meurtri, esprit en désordre... Jean Cocteau fut, est, sera...

## Mouget-Sully & Paul Mouget

« L'âge d'Or de la Comédie Française »

Jean Cocteau a écrit : "Je sais que le grand fantôme aveugle, appuyé sur le fantôme fraternel, traverse les velours, les portraits et les bustes, les imprègne de son fluide et fait de la Maison de Molière une véritable maison hantée..."



## Théâtre mon Ami

Mystères, Secrets et Sacré...

*Réunir, rassembler, échanger... Ce sont là les fonctions essentielles, les forces primordiales du Théâtre. Au Théâtre, les jours se suivent et ne se ressemblent en rien, car rien ni personne n'est semblable à ce qu'il était la veille... Le Théâtre est le temple de l'Homme... où se côtoient mystères, secrets et sacré... C'est un merveilleux chemin qui mène vers la lumière, la liberté et l'esprit... "Vous qui aimez la vérité, faites du théâtre" A. Camus*